

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» (авт. Н.М. Конышева)<sup>1</sup>**

**1 класс**

**33 часа**

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся <sup>2</sup>
	<b>Узнаём, как работают мастера (1 час)</b>		
1.	Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии. С. 4-11, плюс общий обзор всего материала учебника.	Формирование представлений об учебном курсе «Технология», его содержании и организации работы. Ознакомление с основными правилами поведения и работы на уроках технологии.	<p><i>Выслушать</i> краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке.</p> <p><i>Обсудить</i> информацию.</p> <p><i>Рассматривать</i> учебник и рабочие тетради.</p> <p><i>Обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей.</p> <p><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий.</p> <p><i>Рассказывать</i>, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома.</p> <p><i>Выполнять упражнения</i> в подготовке рабочего места к уроку.</p> <p><i>Выполнять упражнения</i> в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумагой, как их передавать).</p> <p align="center">***</p> <p><i>Учиться ориентироваться</i> в учебнике,</p>

			<i>воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).</i>
	<b>Учимся работать с разными материалами (12 час.)</b>		
2. 3. 4.	Лепим из пластилина. С.12-25: - «Чудо-дерево» (с.12-19); - «Мышиное семейство» (с. 12-14, 20-21); - «Дары осени» (с. 12-14, 22-25).	Ознакомление с приемами лепки. Обучение изготовлению изделий из простых форм. Ознакомление со способами уборки рабочего места. Формирование коммуникативных умений. Развитие тонкой моторики, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления. Формирование умения работать с учебником.	<i>Готовить к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место. Упражняться в подготовке пластилина к работе. Упражняться в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм. Подбирать пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия. Использовать освоенные приемы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. Пользоваться стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия. Приводить в порядок рабочие приспособления и рабочее место.  *** Анализировать информацию в учебнике. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Планировать работу, обсуждать ее с товарищем. Распределять общий объем работы. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i>
5. 6. 7.	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. С.26-43: - Складывание тюльпана. «Цветущий луг» (с.26-29, 30-35); - «Колоски. Хлебный букет» (с.26-29, 36-39); - «Собачка. Веселые друзья»	Ознакомление с правилами безопасной работы с ножницами; освоение способов сгибания и складывания бумаги для получения новых форм. Обучение способу изготовления квадрата из прямоугольной полосы. Обучение работе с графической	<i>Упражняться в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте. Подбирать бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ. Упражняться в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании. Производить разметку бумаги способом сгибания. Осваивать технику работы с клеем, приемы</i>

	(с.26-29, 40-43).	информацией, инструкциями. Развитие тонкой моторики, моторно-двигательных умений, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления.	аккуратного наклеивания деталей из бумаги. *** <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы. <i>Анализировать информацию</i> , предложенную в графической инструкции. <i>Планировать</i> работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
8. 9.	Аппликация из засушенных листьев. С.44-49: - «Золотая осень» (с.44-47); - «Образы осени» (с. 48-49).	Ознакомление с особенностями засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления. Воспитание аккуратности.	<i>Рассматривать</i> листья, <i>анализировать</i> их форму и окраску. <i>Сравнивать</i> листья. <i>Отбирать</i> материал для работы. <i>Осваивать новые приемы</i> работы, <i>наклеивать</i> листья на картон. *** <i>Оценивать</i> материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ. <i>Определять</i> наиболее выразительное расположение листьев в формате фона. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
10.	Работаем с яичной скорлупкой. С.50-53.	Обучение приемам работы с пустой яичной скорлупкой. Развитие способности создания образа на основе готовой формы (по ассоциации). Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности.	<i>Рассматривать</i> , анализировать форму. <i>Осваивать</i> новые приемы работы. *** <i>Оценивать</i> материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Находить</i> ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами. <i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ. <i>Подбирать</i> средства и способы создания художественного образа. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
11.	Лепим из фольги. С.54-59:	Ознакомление с фольгой как с	<i>Упражняться</i> в обработке материала, <i>осваивать</i>

12.	- Разные формы. Ёлочные украшения (с.54-55); - «Серебряный паучок» (с.56-59).	поделочным материалом, его конструктивными и декоративно-художественными возможностями. Обучение приемам обработки фольги. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности.	новые приемы работы. <i>Оценивать</i> конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы. *** <i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
	<b>Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 час.)</b>		
13.	Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик». С.60-65.	Ознакомление с новым приспособлением для разметки деталей – шаблоном, его назначением и приемами разметки деталей с помощью шаблона. Ознакомление с правилами рациональной разметки. Повторение и закрепление правил безопасной и аккуратной работы с бумагой. Развитие внимания, тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Формирование коммуникативных навыков.	<i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью шаблона. <i>Упражняться</i> в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром. <i>Продолжать освоение техники</i> работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги. *** <i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Планировать</i> работу, обсуждать ее с товарищем. <i>Распределять</i> общий объем работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
14.	Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги. С.66-69.	Обучение использованию линейки как разметочного (направляющего) приспособления. Совершенствование приема разметки бумаги способом сгибания. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности	<i>Рассматривать</i> образцы изделий. <i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью линейки. <i>Упражняться</i> в выполнении разметки сгибанием бумаги. <i>Мысленно трансформировать</i> объемные изделия в двумерные заготовки.

		выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления.	*** <i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> полученные результаты.
15. 16.	Образы зимней сказки. С.70-77: - «Новогодняя ёлка» (с.70-73); - «Сказочный заяц» (с.74-77).	Обучение новым приемам лепки. Развитие тонкой моторики. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.	<i>Упражняться в использовании освоенных приемов</i> лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. <i>Осваивать</i> новые приемы лепки. <i>Подбирать и смешивать пластилин</i> для получения соответствующих цветов.  *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).
17. 18.	Работаем с крепированной бумагой. С.78-87: - «Вьюнок» (с. 78-80, 81-85); - «Цветок кактуса» (с.78-80, 86-87).	Ознакомление с новым поделочным материалом, изучение его декоративно-художественных свойств. Обучение новым приемам обработки материала. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.	<i>Упражняться в обработке материала, осваивать</i> новые приемы работы. <i>Анализировать и оценивать</i> конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы. *** <i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
19. 20.	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. С.88-99: - Открытка к Дню защитника	Ознакомление со свойствами плотной бумаги и картона, особенностями их обработки.	<i>Упражняться в обработке картона, осваивать</i> новые приемы работы. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы.

	<p>Отечества (с.88-89, 90-94);  - Открытка для мамы (с.88-89, 95-99).</p>	<p>Обучение приему предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона, развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса. Воспитание внимательного и уважительного отношения к защитникам Отечества, к женщинам, к матери.</p>	<p><i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию формы.  ***  <i>Анализировать</i> информацию в учебнике.  <i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты.  <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия.  <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>
<p>21.  22.  23.</p>	<p>Учимся работать с нитками и иглой. С.100-115:  - Кисточки-веснянки (с.100-103);  - Пришивание пуговиц (с. 104-111);  - Лучистая рамка (с.112-115).</p>	<p>Закрепление приемов вырезания фигур со сложным контуром. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновидностями. Обучение приемам использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Обучение правилам и приемам безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Обучение приемам отмеривания нити нужной длины для работы. Обучение пришиванию пуговиц. Формирование умения работать с графической информацией. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса, эстетического восприятия и оценки.</p>	<p><i>Осваивать</i> новые материалы, инструменты и приемы работы.  <i>Вырезать детали сложной формы</i>, используя специальные приемы работы.  <i>Создавать тематическую композицию</i> на плоскости: сюжет, цвет, образ.  <i>Декорировать изделие</i> нитками.  ***  <i>Анализировать</i> информацию в учебнике.  <i>Обсуждать, размышлять</i> о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня).  <i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты.  <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия.  <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>
<p>24.</p>	<p>Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Губка для обуви. С.116-119.</p>	<p>Ознакомление с новыми материалами и возможностями их использования в изготовлении полезных вещей. Обучение приемам обработки поролонa. Развитие креативности и</p>	<p><i>Осваивать</i> новые материалы, инструменты и приемы работы.  <i>Упражняться</i> в обработке поролонa.  <i>Размышлять</i> о бережном отношении к вещам.  ***  <i>Анализировать</i> информацию в учебнике.</p>

		творческих качеств личности. Воспитание бережливости, аккуратности, привычки ухаживать за своими вещами.	<i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
	<b>Конструируем и решаем задачи (8 часов).</b>		
25.	Аппликация из геометрических фигур «Парусник». С.120-123.	Совершенствование навыков работы с бумагой, закрепление приемов работы с клеем. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	<i>Упражняться</i> в разрезании бумаги по прямолинейной разметке. <i>Производить мысленное комбинирование</i> и составление форм из геометрических фигур <i>Решать задачи</i> на плоскостное конструирование. <i>Составлять композиции</i> на плоскости в заданном формате. <i>Наклеивать детали</i> на основу. *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
26.	Узор из симметричных деталей. С.124-127.	Ознакомление с приемами разметки симметричных деталей по шаблону и от руки. Закрепление правил и приемов вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	<i>Упражняться</i> в вырезании симметричных деталей по разметке. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы по форме, цвету, расположению деталей. <i>Решать задачи</i> на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование. <i>Упражняться</i> в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу. *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
27.	Аппликация-задача «Птица». С.128-131.	Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания,	<i>Решать логические задачи:</i> анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей. <i>Упражняться</i> в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу. <i>Выполнять творческую работу</i> по созданию

		воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	художественной композиции. *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
28.	Домик хитрого гнома. С.132-135.	Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей из бумаги, ознакомление с новыми приемами обработки бумаги (надрезание от сгиба, бумажная пластика). Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	<i>Решать логические задачи:</i> анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объемную форму; <i>Выполнять обработку</i> заготовки из бумаги в соответствии с разметкой <i>Выполнять упражнения</i> по пластической трансформации листа. <i>Вырезать и наклеивать</i> дополнительные детали оформления на основу. <i>Выполнять творческую работу</i> по созданию художественной композиции. *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
29. 30.	Разные образы – разные способы работы. С.136-151: - Аппликация «Салют» (с.136-145) - Аппликация «Букет» (с.146-151).	Повторение и закрепление различных приемов выкраивания деталей из бумаги, приемов работы с клеем. Обогащение сенсорного опыта, впечатлений от предметов и явлений окружающего мира. Формирование представлений о выразительном художественном образе и возможных путях его создания из разных материалов. Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы.	<i>Рассматривать и анализировать</i> образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира. <i>Создавать мысленные образы</i> в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока: "Салют", "Букет"). <i>Анализировать и подбирать</i> необходимые материалы. <i>Использовать разные способы</i> выкраивания деталей из бумаги для создания образа. <i>Выполнять творческую работу</i> по созданию художественной композиции. *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
31. 32.	Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. С.152-158: - Правила работы. Приемы сборки	Ознакомление с различными видами наборов "Конструктор", их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки.	<i>Рассматривать, анализировать и сравнивать</i> детали наборов "Конструктор". <i>Воспринимать информацию</i> учителя об особенностях, наименовании деталей.

	<p>простых узлов (с. 152- 155; - Решение конструкторских задач (с. 156-158).</p>	<p>Обогащение сенсорного опыта. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.</p>	<p><i>Обсуждать правила работы с наборами "Конструктор".</i> <i>Упражняться в приемах сборки изделий.</i> <i>Рассматривать и анализировать образцы.</i> <i>***</i> <i>Решать задачи на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям.</i> <i>Производить оценку выполненной работы.</i></p>
33.	<p>Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся.</p>	<p>Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний.</p>	<p><i>Рассматривать и анализировать экспонаты выставки.</i> <i>Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.</i> <i>Производить оценку достижений, обмениваться впечатлениями.</i></p>